



Centraal op Open Monumentendag stond dit jaar in Sassenheim de Molen van Speelman in de Postwijk (Foto: Willem Krol).

Tijdens Open Monumentendag

Sassenheim toont met trots haar monumenten

Sassenheim - Afgelopen zaterdag vond ook in Sassenheim de Open Monumentendag plaats. Op deze dag konden bezoekers vaak gratis een kijkje nemen bij diverse monumenten, verspreid over heel Sassenheim. Dit jaar stond de relatie tussen het monument en zijn directe omgeving centraal. De naam van het thema was dit jaar dan ook 'Groen van toen'. Men kon ontdekken hoe natuur in ons land door de eeuwen heen is ontworpen, gebruikt, beheerd en gekoesterd. Open Monumentendag is een jaarlijks nationaal evenement in het tweede weekend van september, waarbij duizenden monumenten in Nederland gratis toegankelijk zijn voor publiek. Een goede reden om eens te bekijken wat Sassenheim allemaal aan monumenten te bieden heeft.

Door Laura Kranenburg

Stichting Oud Sassenheim en Stichting Molen van Sassenheim hebben gezamenlijk keihard gewerkt om alle monumenten op een zo interessant mogelijke manier te belichten aan het geïnteresseerde publiek. Een van de belangrijkste opengestelde monumenten was de in 1846 gebouwde Speelmanmolen, oftewel De Molen van Sassenheim. Enthousiaste vrijwilligers gaven diaprojecties over de korenstelmolens in Zuid- en Noord-Holland in het algemeen, zoals deze honderden jaren geleden werkten en gebruikt werden. Ook werd meer verteld over de geschiedenis van de Molen van Sassenheim zelf, vanaf de dag dat besloten werd de molen te bouwen tot nu. Tevens werd er meer verteld over de verschillende restauraties die in de loop der jaren hebben plaatsgevonden, zoals de grote restauraties nadat een groot deel van de molen uitbrandde in zowel 1868 als 1869.

Park Rusthoff

Ook Park Rusthoff stond centraal op deze dag. Het thema 'Groen van toen' sloot perfect aan op het

prachtige park waar Sassenheim zo trots op is. Tussen 14.00 en 15.30 uur vonden diverse rondleidingen plaats. Vrijwilligers van Stichting Oud Sassenheim vertelden over de diverse onderdelen van het in omstreeks 1800 aangelegde park, waaronder over de bomen die jaren geleden geplant zijn, de vroegere houtskoolcultuur in het park en de verschillende flora en fauna. Zo zijn in de loop der jaren ruim honderd vogelsoorten in het park gesignaleerd.

Kerken

Daarnaast werden diverse kerken in Sassenheim opengesteld voor belangstellenden. Deze dag konden bezoekers meer te weten komen over onder andere de geschiedenis, maar ook over de eigen doelstellingen en gedachten van de kerken. De Havenkerk was vooral geopend vanwege haar Bijbelse tuin, want ook deze sloot goed aan op het thema. In de Dorpskerk konden bezoekers onder het genot van een kop koffie meer te weten komen over de geschiedenis van de kerk, konden ze een kijkje nemen in de toren, en ook het bijbehorende klokkenmuseum was opengesteld. In de Pancratiuskerk was ook veel te beleven. De vrijwilligers vertelden de bezoekers maar al te graag over de rijke geschiedenis van deze kerk. Ook konden geïnteresseerden zichzelf door middel van het gebruikelijke informatieboekje een rondleiding door de kerk geven. Als extraatje konden zij de doop-, begrafenis- en trouwboeken over de vroegere inwoners van Sassenheim inkijken. Hier was duidelijk veel belangstelling voor, want veel bezoekers waren erg nieuwsgierig naar deze gegevens over hun voor-

ouders. Ook konden geïnteresseerden een bezoek brengen aan de toren. Hier moesten zij zich wel voor opgeven, maar het was de moeite waard. De vier enorme luidklokken, die pas in 1948 gegoten zijn vanwege de roof van de voormalige klokken, waren bijvoorbeeld erg indrukwekkend om te zien.

Ruïne

Tenslotte was er van alles te beleven in de ruïne van Teylingen. Dit monument kent een rijke geschiedenis die teruggaat naar de twaalfde eeuw. Hiermee is de ruïne van Teylingen een van de oudste monumenten van Nederland. Tijdens de Open Monumentendag stond de belegering van het kasteel centraal. Deze belegering werd uitgebeeld door maar liefst driehonderd deelnemers uit Nederland, België, Duitsland en Engeland. Met middeleeuwse gevechtsmiddelen vochten zij een onderlinge strijd uit. Ook stond rondom de ruïne een legerkamp met ruim 150 tenten, precies zoals het er in de middeleeuwen uitzag.

Deze voorbeelden zorgden er wel voor dat de middeleeuwen alles behalve rooskleurig overkwamen. Daarom werden ook de positievere momenten belicht en was er een echte middeleeuwse markt gebouwd, waar handelaren hun middeleeuwse waar lieten zien. Een lust voor het oog van de bezoekers. Daarnaast zorgden de middeleeuwse muzikanten voor een goede sfeer, wat de 'gevechten' weer een beetje nuanceerde. Ook kinderen keken hun ogen uit. Naast de interessante strijd tussen de verschillende legers konden zij ook zelf boogschieten en vechten tegen de ridders. Kortom, wederom een groot succes.